Personelle und funktionale Zusammenhänge im Kontext des FreeFlow Festivals

Veranstalter und Unterstützung

- FreeFlow GmbH
  - Die FreeFlow GmbH ist der offizielle Veranstalter des FreeFlow Festivals.
  - Sie wurde 2023 gegründet, nachdem die Werte der Exner & Mutschler GbR in die GmbH überführt wurden.
  - Julius Exner und Marian Mutschler sind die Gesellschafter der GmbH, wobei Exner als allein vertretungsberechtigter Geschäftsführer fungiert.
- KulturStröme e.V.
  - Der Verein KulturStröme e.V. unterstützt die FreeFlow GmbH, ist aber nicht der Veranstalter des Festivals.
  - Der Verein wurde Ende 2024 gegründet und ist als gemeinnützig registriert, was jedoch nicht transparent belegt wird.
  - Tizian Schröter ist Vereinsvorstand, aber Julius Exner wird als Verantwortlicher für das Crowdfunding genannt.

Finanzielle und rechtliche Aspekte

- Gemeinnützigkeit
  - Weder die FreeFlow GmbH noch der KulturStröme e.V. haben nachweislich ihre Gemeinnützigkeit dokumentiert, was rechtlich problematisch sein kann.
  - Die GmbH ist als "gewöhnliche" GmbH im Handelsregister eingetragen, nicht als gGmbH.
- Bilanz und Jahresabschlüsse
  - Die FreeFlow GmbH hat bisher keine Bilanz veröffentlicht, während die Exner & Mutschler GbR Jahresabschlüsse mit einem Gesamtplus von rund 24.500 Euro vorweisen kann.

Die finanziellen Mittel zur ...

Personalstruktur und Ehrenamtliche Tätigkeiten

- Ehrenamtliche Engagements
  - Elena Exner, die zweite Vorsitzende des KulturStröme e.V., ist gleichzeitig Chief Marketing Officer der FreeFlow GmbH.
  - Tizian Schröter hat mehrere Rollen, sowohl als Vereinsvorstand als auch als Manager der FreeFlow GmbH in einer ehrenamtlichen Funktion.
- Schlüsselpersonen
  - Julius Exner ist Geschäftsführer der FreeFlow GmbH und beteiligt am Crowdfunding des KulturStröme e.V.
  - Marian Mutschler ist Gesellschafter der GmbH und Schatzmeister des KulturStröme e.V., wodurch eine Verflechtung der beiden Organisationen entsteht.

Räumliche Gegebenheiten und organisatorische Strukturen

- Online-Präsenz
  - Die Webseite des KulturStröme e.V. ist nur über ein unsicheres Protokoll erreichbar und scheint unter einem Unterverzeichnis der FreeFlow GmbH zu residieren.
  - Dies könnte auf eine mangelnde Eigenständigkeit des Vereins hinweisen und die Identität der Organisation verwischen.
- Vereinsadresse
  - Der KulturStröme e.V. hat eine Adresse in der Valenceallee 6 in Biberach, jedoch sind die Gegebenheiten vor Ort unklar.
  - Es gibt keine eindeutige Identifizierung des Vereins an der angegebenen Adresse, was Zweifel an der tatsächlichen Existenz und Aktivität aufwirft.

Zeitliche Abläufe und Entwicklungen

- Zukunftsperspektiven
  - Im Jahr 2024 beantragte der KulturStröme e.V. beim Gemeinderat eine Bezuschussung für das Festival, was auf eine strategische Ausrichtung zur Sicherstellung der finanziellen Basis hinweist.
  - Die überlappenden Rollen und die Struktur beider Organisationen könnten sowohl Chancen als auch Herausforderungen für die zukünftige Ausrichtung des Festivals darstellen.
- Historischer Kontext
  - 2018 fand das erste FreeFlow Festival statt, veranstaltet von der Exner & Mutschler GbR.
  - Im Jahr 2023 wurde die FreeFlow GmbH als neuer Veranstalter etabliert.
  - Der Verein KulturStröme e.V. wurde Ende 2024 gegründet, was auf eine neuartige organisatorische Struktur hinweist.